

*Сопровождение*

*Носенбадзину Р.О*



*Подпись  
Владимир  
Носенбадзину*

Вх. № 3089
09 09 02
Пр.

**МИНИСТЕРСТВО  
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МПС РОССИИ)**

Новая Басманная ул., 2, Москва, 107174  
Телефон 262-10-34, Факс 262-90-95

Генеральному директору ФГУП  
«НИИ технологии судостроения»

В.Д. Горбачу  
198095, С-Петербург, ул.Промышленная, л.7

28.08.2002г. № Р-9361

На № \_\_\_\_\_

*Григорьев А.А.  
11.09.02*

О проекте строительства  
нового морского порта в  
Туапсинском районе  
Краснодарского края

Уважаемый Владимир Дмитриевич!

Министерство путей сообщения Российской Федерации рассмотрело Ваше письмо от 31.07.2002г. № 3825/239 по вопросу строительства нового торгового порта в Туапсинском районе Краснодарского края и информирует.

По прогнозным оценкам института СоюзморНИИпроект к 2010 году объем перевозок грузов, доставляемых железнодорожным транспортом для перевалки через Азово-Черноморские порты, расположенные на территории края, намечено увеличить до 44,2 млн. тонн в год с учетом переключения на них российских грузов с портов Украины.

Туапсинский морской торговый порт планирует уже к 2005 году обеспечить перевалку не менее 16,5 млн. тонн грузов в год, в том числе 10,5 млн. тонн нефтепродуктов. Это будет возможно после завершения проводимой в 2002-2003 годах существенной реконструкции железнодорожных устройств на предпортовой станции Туапсе.

Для определения целесообразности строительства нового порта с учетом перевода в него перевалочных мощностей существующего порта Туапсе и комплекса мероприятий по развитию объектов железнодорожного транспорта на подходах к новому торговому порту в связи с намечаемым дополнительным увеличением перевозок грузов на

25-30 млн. тонн в год, необходимо разработать комплексное технико-экономическое обоснование, имея в виду, что стоимость работ ( вторые пути, электрификация участков, тоннели, искусственные сооружения, предпортовая станция и т. д ) зависит от корреспонденции по родам грузов.

Заместитель Министра

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a horizontal line at the bottom.

А.В. Храпатый